

Objectes de la necròpolis d'Oliva al Museu de Barcelona

El Servei excavà per encàrrec de la Junta de Museus una important necròpolis d'incineració a Oliva (València). Els sepulcres eren vasos a torn tapats generalment amb tapadores còniques de terrissa i disposats en clots fets al sòl sense ordre. Al voltant de les urnes hi havia restes dels atuells (llances de ferro, fragments d'ornaments de bronze, etc.). Abans s'havia trobat una falcata,



Fig. 329. — Vas de la necròpolis d'Oliva (Museu de Barcelona) (0'51 X 0'45)

Els vasos comprenen dos grups: uns netament ibèrics, generalment grans gerres ricament pintades amb motius florals i un d'ells amb gran nombre de guerrers combatents a peu i a cavall (per ara el vas ibèric amb més figures que coneixem). Els guerrers van armats d'una cota curta terminada en la part inferior en forma de flocs; duen polaines, es protegeixen per un gran escut; molts d'ells de l'alçada d'un home i l'arma que usen és una llança curta amb la punta exageradament acusada.

Un altre grup de vasos d'una altra terrissa, encara que també a torn, de to més clar, groguenc, de forma esferoidal, freqüents a les necròpolis post-hallstättiques, tipus que sembla abundar al regne de València i que Bosch ha considerat com una infiltració de cultura cèltica després de la veïna «Meseta».

La cronologia de la necròpolis la fixen fragments de ceràmica vernissada de negre (hel·lenística, potser de fins del segle IV) i l'estil dels vasos pintats relacionen aquesta necròpolis amb les troballes de la Serreta d'Alcoy i amb el vas del Museu de Santa Agueda de Barcelona publicat per Duran al I volum del *Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnografia i Prehistòria*. — J. C.